一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼拏羅經卷第一

西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿明教大師臣天息災奉 詔譯

相應行曼拏羅儀則品第一

如是我聞一時世尊在忉利天大善法堂是時乃有無數最上天人及龍夜叉羅剎乾闥婆阿修羅迦樓羅緊曩羅摩睺羅伽必里多大力阿波娑摩囉拏吉你部多吠多拏相應相母鬼等是等眹於生死欲斷輪迴圍遶世尊求吉祥法亦復樂求無盡金剛界廣大智成就法是時復有無數為利三界作變化相清淨智大菩薩其名曰智金剛菩薩智鉤菩薩智欲菩薩智密菩薩灌頂吉祥菩薩大威神吉祥菩薩幢吉祥菩薩念吉祥菩薩法音菩薩智慧猛菩薩因猛菩薩口猛菩薩變化業菩薩變化界菩薩變化夜叉菩薩變化祕密菩薩如是等菩薩摩訶薩皆悉證得法智祕密三昧復有四族母其名曰圓智三昧金剛母寶智三昧金剛母法智三昧金剛母羯磨智三昧金剛母復有四大神通菩薩其名曰金剛婆叉神通菩

薩金剛妙入神通菩薩金剛不動光
神通菩薩金剛喜神通菩薩復有八
大秘密化身顯供養菩薩其名曰金
剛樂菩薩金剛色菩薩金剛妙音菩
薩金剛愛菩薩金剛薩舞菩薩金剛
頗羅菩薩金剛最上莊嚴菩薩金剛
妙香菩薩復有十六大力自在藥叉
大忿怒明王等其名曰左無畏大忿
怒明王無能勝大忿怒明王能成就
大忿怒明王最上蓮花明大忿怒明
王馬首大忿怒明王蓮花軍荼利大
忿怒明王淨光大忿怒明王甘露軍
荼利大忿怒明王大力大忿怒明王
普光大忿怒明王哂嚕迦大忿怒明
王嚕左迦大忿怒明王無邊大忿怒
明王金剛不動大忿怒明王多羅大
忿怒明王祖那大忿怒明王白繖蓋
大忿怒明王最上明大忿怒明王六
面大忿怒明王復有十六大女形明
王等其名曰多羅大明王無能勝大
明王孔雀大明王金剛鉤大明王大
稱大明王嚩眉大明王摩摩枳大明
王金剛鏁大明王金剛拳大明王白
色大明王寶髻大明王金剛行步大

[illegible] [illegible]

明王金剛身大明王金剛香大明王
持世大明王復有四相應相女形大
明王復有六十四大金剛拏吉你復
有四大地天其名曰不動大地天黃
面大地天黑白色大地天紅面大地
天如是等大地天能成就一切事能
施一切欲能安住一切法復有八大
癨者其名曰金剛口大癨者黃面大
癨者醜面大癨者紅身大癨者多面
大癨者三髻大癨者食血大癨者赤
黃大癨者如是等大癨者常侵害有
情令彼有情失於色力或奪其命如
是等天及彼天主持明天持明天主
乃至龍及龍主乾闥婆乾闥婆主緊
曩羅緊曩羅主乃至所有惡心者極
惡心者乃至善者極善者如是等衆
皆来集會
尒時世尊觀察是會諸大衆已入毗
盧遮那一切金剛曼拏羅莊嚴三摩
地已即於眉間心間臍中放大光明
照一切世界而彼光明照一切世界
已還復来入金剛相應之心
尒時金剛手菩薩於大衆中整衣肅
容從坐而起手擲金剛詣於佛所稽

信昌

首佛足重伸敬禮禮已合掌而說讚
言我今歸命毗盧遮那最上無畏能
說灌頂大陁羅尼成就調伏欲令有
情覺悟不生不滅無相之智能破輪
迴生死大怖如是讃已重白佛言大
悲世尊我今有疑欲當請問願賜哀
愍而為解說
世尊金剛阿闍梨作曼拏羅云何擇
地地有幾種云何作淨云何作橛云
何能破諸惡障難云何解除諸相禁
縛乃至諸龍云何降伏又持誦作法
云何護摩乃至火法當云何作又一
切曼拏羅當有幾種當開幾門門有
幾種其相云何又復外曼拏羅當有
何義內曼拏羅復有何義中間輪相
其義云何曼拏羅界云何擘畫云何
絣線所作本尊及彼賢聖身量云何
樓閣寶座當高幾許至於印契其相
云何又粉曼拏羅當云何作粉有幾
種下粉次第何是先後又阿闍梨攝
受弟子法則云何弟子修行先修何
法又持誦之人所修先行法則云何
又復弟子入曼拏羅次第云何所奉
本尊諸有明契云何傳受獻食出生

[illegible]

第 [illegible]

儀有幾種於何閣梨奉獻何物又復
奉獻諸佛如來賢瓶大小之量當有
幾種瓶頸瓶口當云何作又復云何
作灌頂法隨法當何所用又云何名
祕密曼拏羅世尊我今一一請問如
是之事為欲利樂一切有情唯願慈
悲廣為開說說是語已還復本座
介時世尊告金剛手言善哉善哉汝
金剛手得大無畏具大悲愍而於我
前能發是問宜應諦聽當為汝說時
金剛手瞻仰專注受敎而住
佛言金剛手地種廣大各各有相大
略言之而有四種隨其四姓而分別
之四姓者所謂刹帝利婆羅門毗舍
首陀此者為四擇地之法隨其香味
或以顏色亦有四種第一刹帝利姓
求赤色地第二婆羅門姓求白色地
第三毗舍求深黃地第四首陀求黑
色地又以香氣而擇其地刹帝利地
雜蓮花香婆羅門地青蓮花香毗舍
之地安[illegible]之香首陀之地雄黃之香
又以其味而分別之刹帝利地其味
如鐵復有甘味婆羅門地其味辛辣
[illegible]

毗舍之地其味唯醋首陁之地其味
苦辨如是之地當一心專注分別揀
擇得是地已結界釘橛作橛之法隨
曼拏羅儀亦有四種若為息災用有
乳木為橛若為增益用吉祥木及室
利沙木為橛若為降伏用佉陁羅木
為橛若為調伏用鐵為橛
又復若隨祖那忿怒明王真言用息
災法橛若用蓮花最上明王真言當
用增益法橛若隨大力明王真言用
降伏及調伏法橛
又復若為辟除一切惡及驚怖障難
者當用普光印及縺印及彼真言若
為禁縛極惡之者當用金剛羯磨及
金剛鏁印真言等此印及真言若不
為極惡不得輒用若於極惡者用此
法後須却解放若解放後仍須與彼
出生食祭之
又復若於三種火壇作法時或弟子
作先行法時或作曼拏羅護摩時所
有禁縛調伏諸障難者以增益一切
成就明真言及以香花等為彼出生
用作祭祀

佛言金剛手作曼拏羅者有四種門所為東南西北此為四種金剛手言其門入者得何果報

佛言金剛手曼拏羅有外有内及與中間作曼拏羅者作九分量此九分者是最上曼拏羅正壁四門於此四門所作所求果報各異若為求大地主求劍成就求入修羅宮乃至安樂及解脫智者可於東門持誦作法若為求聖藥成就及豐富財穀乃至安樂吉祥息諸災沴者可於南門持誦作法若為求一切人愛重子孫隆盛財穀豐富息災安樂者可於西門持誦作法若為降伏怨家及調伏一切極惡之者或作勇猛之事擁護持誦之人可於北門持誦作法

復次金剛手若依真言儀軌修相應行隨所信樂於各各門入悉能成就若復信樂修相應儀軌一向專注究於文義求無我法者入於東門

復次金剛手白世尊言外曼拏羅當云何名

佛言金剛手外曼拏羅名如彼大寺

一切如來大秘密王經卷第 [illegible]

中有殿塔必有垣墻以為外護外曼
拏羅亦復如是
佛言金剛手又如智果當勤擁護方
可得成外曼拏羅亦復如是又如子
實包在瓢殼瓢殼在外子實在內
曼拏羅亦復如是又於中心當安子
輪輪相所表顯真實義或安迦字表
羯磨義囉字表智義又金剛手白佛
言世尊內外已說云何是中
佛言以曼拏羅正分三分一分是外
一分是內一分是中
金剛手白言作曼拏羅䊵線云何佛
言作上中下䊵之
佛言金剛手先以智慧智方便相應
三昧觀想自身化為如来此觀成已
後以定印等引如如来金剛風虛空
令一切地界有金剛風徧滿又復觀
彼風輪地上有金剛明王无字印又
復觀想四寶金剛山上有吽字名徧
現最上大金剛寶峯其上有大寶殿
以金剛寶柱寶鈴寶衣幢幡瓔珞種
種莊嚴而彼殿中有蓮花寶色如来
於中而住此名三昧曼拏羅作是觀

結剮

想一一了知已復自在行四金剛步
結大惡忿怒明王印及誦真言作金
剛拳無畏行步如舞作如是觀察然
後用印真言莊嚴曼拏羅中間安
相獻香花等金剛手若有行人能如
是發心一一不失者乃是行如來真
言之教者當以我威力灌頂法而
與灌頂彼行人如為一切有情三時
迴向無上智智果者應作相應相思
惟一切有情本尊應當如是一一了
知又金剛阿闍梨及修行同行乃至
弟子亦須如是解了然後加持地
結界作金剛地復以吉祥妙音讚歎
訖先於西北方志心以金剛最上明
而為供養次於東北方用金剛杖而
為供養次於東南方用金剛火而為
供養次於西南方用金剛網而作供
養如是供養已然後阿闍梨將弟
子令執線相隨自西北方摩畫量度
次東北方次東南方次西南方如是
摩畫量度定已然後復自西北起
首順行絣線作界道作四方相分三
重作內外中如是定已請金剛阿闍

信晶

梨作種種供養於西北方持誦人左
邊先結龜印安於地上然阿闍梨自
西北方起首右膝著地右手下粉先
下白粉次赤粉次黃粉次綠粉最後
黑粉此下粉次第恒以為式下粉不
得蓋著界道所下粉亦不得麁細
不勻或復曲戾所下粉先有缺處更
添補令全
又金剛手白世尊言用粉五色當何
所表復有何義
佛言譬如白色故舊之衣欲染愛樂
之色必先以水洗濯令淨既洗淨已
白色純粹然後染成所愛樂色令持
誦人及與弟子先有惡業之垢當以
曼拏羅法水洗淨後用深智義色染
成所愛樂色其白赤黃綠四色之粉
能滅所犯大梵行罪黑者表摩摩枳
菩薩之義其內曼拏羅中心當以純
白一色畫輪相其外曼拏羅所有門
及四角當安置閼伽瓶其瓶中當滿
盛五寶五藥五穀等金剛手言閼伽
之瓶為有幾種其量云何
佛言金剛手閼伽之瓶當有七種所

謂金瓶銀瓶銅瓶玻璨瓶鐵瓶木瓶
瓦瓶如是等瓶是為七種金剛手若
為息災增益及灌頂法可用金瓶玻
璨瓶瓦瓶若為降伏調伏及作阿修
羅法可用銅瓶若作諸忿怒法可用
銀鐵及木等
復次金剛手彼閼伽瓶高二十指腹
闊十六指頭高五指口廣八指此等
之量為最上曼拏羅用其瓶色若為
息災法用白色瓶若增益法用黃色
瓶若敬愛法用赤色瓶若降伏法用
極黑色瓶所有繫瓶繒帛一隨瓶色
又降伏法瓶其頭瞻細乃是吉祥
金剛手復白佛言云何為弟子作灌
頂法灌頂曼拏羅其量云何
佛言金剛手先於大曼拏羅西北方
如內曼拏羅大小量畫灌頂曼拏羅
中間畫界或三重或七重四面畫門
於門中各畫本方天王乃至四隅上
下亦畫本位天王如天降下勢各各
執持天花妙鬘等又用四閼伽瓶其
瓶先以真言一一加持訖安於四角
然於曼拏羅中心畫師子座畫華使
[illegible]

以多乳木所出之香及種種花乃至
上妙食等而為供養若於此曼拏羅
所受灌頂者今生所有一切輕重之
罪悉得消滅
復次金剛手言曼拏羅中諸賢聖身
量及色云何乃至其座高低云何佛
言金剛手曼拏羅賢聖而有四種所
謂幖幟或鑄或畫或復木彫其量大
小應曼拏羅門隨彼所造當令圓滿
法印具足圓光嚴飾所造本尊倍令
殊勝又於東方安阿閦佛身淺青色
南方安寶生佛身淺黃色西方安無
量壽佛身純紅色北方安不空成就
佛身大綠寶色是諸如來各各坐於
隨方寶座至於頭冠鬘髮種種莊嚴
如諸如来無不具足又於中方作三
界道以純白色而作心輪輪中畫毗
盧印又阿閦如来作觸地印寶生如
来作施願印無量壽如来作定印不
空成就如来作施無畏印印與真言
同用又樓閣賢聖於金剛曼拏羅外
別安曼拏羅廣闊十尺莊嚴具足諸
賢聖座與佛座稍卑安排本族賢聖

一切如来大教王經卷第[illegible] [illegible]

又本族母又護世及諸天主等座高
低如曼拏羅又夜摩天王及彼天賢
聖座高四指
復次金剛手如是作曼拏羅已其阿
闍梨當須志心奉獻花鬘瓔珞及金
剛鈴拂乃至妙香閼伽等其閼伽瓶
當正造八所或十六所並須依法滿
盛香水又用好酥燃燈斯為最上若
或為成就法者當以白芥子油燃燈
若為中下事者可用常油燃燈
復次金剛手言以花供養者隨各各
法而有幾種乃至塗香燒香等物吉
與不吉而有幾種
佛言彼摩里迦花無憂花摩俱羅花
惹帝花瞻波迦花俞體迦花軍那花
你摩里迦花怛議羅花迦俱婆花如
是諸花皆是吉祥可徧於三族而用
供養又瞻波迦花無憂花奔曩誐花
如是等花可供養最上曼拏羅又俱
吒惹花悉致迦花黃金花尸里舍花
建尼迦囉花俱母那花優鉢羅花如
是諸花常供養大蓮花族又優鉢羅
花怛議羅花曲花迦難鋊花波吒羅

信日[illegible]

花白蓮花及種種蓮花妙香花妙
解脫花調伏花新末里迦花如是等
花可用供養秘密曼拏羅如上諸花
並是吉祥花可依法供養又阿俱羅
花迦羅尾羅花此等花者佛不許用
非吉祥故又有諸花若是不臭華及
無刺亦未有人毀折者可隨力隨分
而作供養此為中等可供養隨羅尼
曼拏羅忿怒曼拏羅
又復有諸香等於供養義亦有分別
所謂白檀麝香覩嚕瑟迦香乳香烏
尸覽香室哩吠瑟吒迦香鈴尸香母
瑟吒香吉薩囉香如是諸香搗篩為
粖用沙糖和是為和香此香可用供
養最上曼拏羅又白檀香龍腦香沉
香麝香及一不蚌恭俱摩香如是等香
可用供養中等曼拏羅又復以安息
香牛角駝毛及鼠狼皮等為肩用摩
沵木汁和合為香如是等香可為調
伏法用又復赤檀香及黑藥黑毛及
菩拜香如是諸香可於調伏曼拏羅
用若是隨力隨分得諸妙香者可用
供養隨羅尼曼拏羅最上忿怒曼拏
[illegible]

羅等
又復以種種飲食奉獻曼拏羅賢聖
等所謂酥乳蜜酪及諸漿飲及餅糖
餅油餅糖食乳粥及以種種蔬菜等
而為奉獻
又復獻食當用諸器所謂金器銀器
銅器瓦器或以樹葉或以荷葉或鉢
羅樹葉如上諸器及葉但以末觸為
最清淨是為最上又復作息災增益
曼拏羅出生供養及阿闍梨自食者
但只三白而為最上三白者乳酪秔
米飯等或別三白色食亦得或為獻
中等曼拏羅諸賢聖即加甜味食器
用銅及葉若為調伏等事曼拏羅復
加苦辛之味其阿闍梨所食不越三
白
又復諸曼拏羅一一皆須外有幢幡
瓔珞妙香花鬘塗香燒香燈燭閼伽
水等而為供養
又復阿闍梨者於如上諸曼拏羅相
應諸儀則法一一了知而於本尊真
言印契甚深義理而能解了又復被
精進甲冑執猛利器仗乗一不退車堅

信 [illegible]

修三密於三界中有大威力受於人
天最上供養如是阿闍梨常修等引
為諸弟子或作灌頂或作護摩起曼
拏羅而作利益
復次金剛手言凡息災增益等作護
摩事云何造爐云何印契
佛言金剛手諸護摩爐若廣說者有
五一百種今隨法說者略有四種一息
災爐二增益爐三敬愛爐四降伏爐
乃至諸成就法及調伏法亦不離此
四種之法第一息災爐者其狀圓如
蓮花相第二增益爐者其狀四方縱
廣正等第三三角第四如半月真言
印契各各隨法
復次金剛手息災爐者其色白爐緣
如蓮花相增益爐者其色如黃金作
金剛緣降伏爐者赤黑色及如火焰
色敬愛爐者如半月唯赤色諸護摩
爐隨爐各有印契息災增益用蓮花
印敬愛用鉤印調伏用根本印如上
諸印隨安護摩爐中其護摩爐高一
肘深十二指下廣拳指一肘中心起
一小臺縱廣八指高二指上面安印

[illegible]

[illegible]

信皐刻

息災增益法火天位臺高四指繼廣
十二指中心作蓮花相高二指於此
蓮花上坐火天其火天身色如乳色
髮鬚具足頭冠莊嚴二手結定印著
白衣眼中出光及入嚩羅字來入火
中蓮花上坐光焰熾盛有百千重
復次金剛手作先行法護摩爐以五
色粉塗飾作爐及以五蓮花而為莊
嚴其爐外四面周迴安各方本尊印
或忿怒明王真言等
大忿怒明王真言曰
唵(引)努瑟吒(二合)嚩曰囉(二合)骨嚕(二合)馱賀
曩賀曩吽發吒
大忿怒印
以左手按心舒三指以大指捻小指
右手亦如是於心前相交如金剛杵
此印作先行法為最上法或用發遣
一切禁縛以前右手作印與入嚩羅
真言同用
入嚩羅真言曰
唵(引)入嚩(二合)羅吽發吒
復次持誦行人作羯磨火請召火天
可用吉提木烏曇鉢木尼俱陁木彡
[illegible]

乳樹木爲柴當令溼潤不得乾枯用
燒火作請召法
召火天印
以右手平仰屈大指入掌中屈頭指
第二節成印
召火天真言
唵(引)阿誐曩(二合)曳(引)曀呬曳(引二合)呬扇
(引)帝孕(二合)弥俱嚕護多(引)舍曩(引)野
娑嚩(引二合)賀
以此印及真言請召火天入前火中
蓮花中持誦人觀想火天身如雪色
右手持數珠左手持淨瓶作慈悲相
面有三目頭戴寶冠髮髻莊嚴種種
具足若是他族作曼拏羅用者一切
成就當用各本族心真言安蓮花
中於後邊蓮花中安白象最上明王
印右邊蓮花中安金剛槌左邊安蓮
花其色如乳汁於一切處護摩同用
更以閼伽水及香花等奉獻火天
金剛毋酥尼儀則阿闍梨手執護摩
杓滿杓作護摩
護摩真言
唵(引)吽誐哩(二合)恨拏(二合)誐哩(二合)恨拏
一切如來大妙[illegible]

信[illegible]

(二合)護多(引)婆曩(引)野悉地孕(二合)弥
鉢囉(二合)野蹉婆嚩(引)(二合)賀
金剛母酥尼執杓印
以右手執杓頭指作拳按於爐上
又以二手作寶縛二小指相交其餘
指如羯磨金剛杵印成作此印誦前
真言滿杓作護摩供養火天已發遣
移本位在爐內一邊
復次作護摩隨所作法念本尊名號
為先法然後志心供養依法以滿杓
三獻作護摩復獻金剛鎚等真言及
印如是作已然後以本所為事或為
息災或為增益起曼拏羅作種種法
供養賢聖得滿願已然後發遣請諸
賢聖各還本位

一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼拏羅經卷第一

乙巳歲高麗國大藏都監奉
勅雕造